

க.சிவப்பரியா- மனிதவள அபிவிருத்தி உதவியாளர், மாவட்டச் செயலகம் யாழ்ப்பாணம்.

“மாணவர்களை வழிப்படுத்தலில் தொழில் வழிகாட்டலும் உளவியல் சோதனையும்”

மனித வாழ்வியலில் கல்வி என்பது மிக நீண்டதொரு கருமத் தொடராகக் காணப்படுகின்றது. ஒரு பிள்ளையினது கல்வி வளர்ச்சியில் பல்வேறு வகையான காரணிகள் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. பிள்ளையினது குடும்பஅமைப்பு, பெற்றோரினது அக்கறை, பிள்ளையின் உடல் உள வளர்ச்சி, ஆசிரியர்களின் வினைத்திறன் மிக்க செயற்பாடுகள், பௌதீக வளங்களின் பயன்பாடு போன்றவை முக்கியமாகக் கவனத்திற்கொள்ளப்பட வேண்டியவையாக இருக்கின்றன.

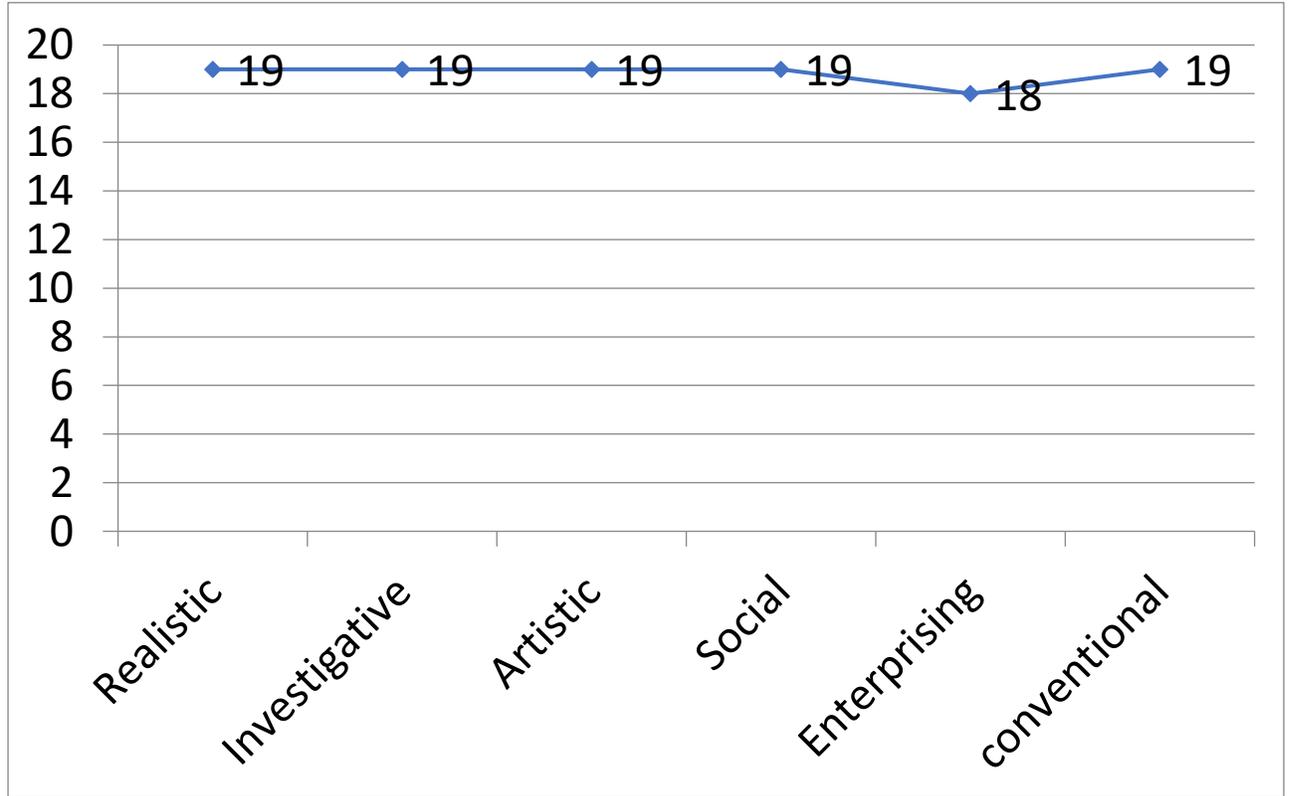
இந்தவகையில் கட்டுப்படுத்திய சூழலில் பிள்ளைகளின் நடத்தைகளைச் செப்பனிடும் செயற்பாடாக கல்வி காணப்படும் வேளையில் மாணவர்களை பொறுப்புள்ள பங்குபற்றும் பிரஜைகளாகவும் அவர்களது ஆளுமை, இயலுமைகள், திறன்களை இனங்கண்டு அவர்களுக்குப் பொருத்தமான துறைகள் மற்றும் பாடத்தெரிவுகளை சரியாகத் தேர்ந்தெடுக்கவும் பொருத்தமான தொழில்களைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் வழிகாட்டல் செயற்பாடு மாணவர்களுக்குப் பெரிதும் உதவுகின்றது.

பொதுவாகப் பார்க்கும்போது வாழ்வின் சகல சந்தர்ப்பங்களிலும் சூழலுடன் இயைபாக்கம் அடையவும், சுய திறன்களை விருத்தி செய்யவும் பொருத்தமான தொழில் தெரிவுகளைச் செய்யவும், தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளவும் மாணவர்களுக்கு அதற்கென சிறப்பான பயிற்சி பெற்றவர்களால் வழங்கப்படும் உதவியாகவே வழிகாட்டல் காணப்படுகிறது.

இன்றைய உலகில் மாணவர்கள் பல்வேறுவகையான சவால்களுக்கு முகங்கொடுக்க வேண்டியவர்களாக உள்ளனர். இதனால் பல தீர்மானங்களை அவர்கள் எடுக்கவேண்டியவர்களாக இருக்கின்றனர். எனவே அவர்கள் தங்களது பிரச்சினைகள் மற்றும் சவால்களின் தன்மைகளை விளங்கிக் கொள்ளவும், அவற்றிலிருந்து விடுபடுவதற்கான தீர்வுகளைப் பெற்றுக்கொள்ளவும், பொருத்தமான பாடத்தெரிவுகளை மேற்கொள்ளவும், தொழில் உலகை வெற்றிகொள்வதற்கு தேவையான தகவல்களை அறிந்து கொள்வதற்கும், தமது எதிர்கால வாழ்வை நிச்சயப்படுத்திக்கொள்வதற்கும் தொழில் வழிகாட்டல் செயற்பாடு மிகவும் அவசியமாகின்றது.

எனவே தொழில் வழிகாட்டல் என்பது வெறுமனே புத்தி கூறுதல் மட்டுமன்று. அது ஒரு பெரும் பணியாகும். ஒரு மாணவனின் ஆளுமை, திறன்கள், அவனுக்கே உரித்தான விசேட பண்புகள் போன்றவற்றை வெளிக்கொணர்ந்து கல்வியிலும் வாழ்விலும் உச்சநிலையினை அடைவதற்கு உதவுவதையே குறிக்கின்றது. இன்று தொழில் வழிகாட்டலின் தேவை அதிகரித்தமைக்கு பாடசாலை மாணவரிடம் காணப்படும் தனியாளர் வேறுபாடுகள், கல்வி முறைகளில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்கள், பாடசலைகளால் வழங்கப்படும் சேவைகள் அதிகரித்தமை, தொழில் உலகில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்கள், பாட இணைக்கருமங்களின் அதிகரிப்பு, சமூக கலாசார மாற்றங்கள் என்பவை ஏதுக்களாகக் காணப்படுகின்றன.

இந்தவகையில்தான் ஒரு மாணவனின் கற்றல் விருப்பங்கள், துறைத் தெரிவுகள் என்பவற்றை அறிந்து அவர்களை வழிப்படுத்துவதற்கும், உயர்படிப்பிற்கான வாய்ப்புக்கள் மற்றும் தொழில் வாய்ப்புக்கள் பற்றிய தகவல்களை வழங்குவதற்கும், பாடசாலையில் எல்லோரிடையேயும் வழிகாட்டல் தொடர்பான பட்டறிவினை ஏற்படுத்தவும், பொருத்தப்பாடு அடைதல் மற்றும் ஒன்றிணைந்து தொழிற்படவும், சிறந்த தீர்மானங்களை மேற்கொள்வதற்கு மாணவர்களை தயார் செய்யவும், பாடசாலைக்கல்வியை முடித்தபின் அவர்களை பொருத்தமான இடத்தில் தொழிலில் அமர்த்துவதற்கும் தொழில் வழிகாட்டலில் முக்கிய கருவியாக உளவியல் சோதனை பயன்படுத்தப்படுகின்றது. ஒரு தனிநபருடைய உளவியல் சோதனைப் பெறுபேறானது பின்வரும் உதாரண வரைபு போன்று அமைந்திருக்கும். இங்கு கிடை அச்சிற்கு சமாந்தரமாகக் காணப்படுகின்ற முறிகோடே ஒரு தனிநபருடைய தனிமனித ஆளுமைப் பண்புகள் மற்றும் திறன்களை வெளிக்காட்டுவதாக அமைந்திருக்கும். மேலும் இம்முறிகோடானது ஒவ்வொருவொருக்கிடையிலும் வேறுபட்டதாகவே அமைந்திருக்கும்.



இன்றைய நவீன உலகில் மாற்றங்கள் நிகழ்ந்துகொண்டுதான் இருக்கின்றது. ஒருபுறம் மரபணு மாற்றங்கள் இன்னொருபுறம் குளோனிங் மூலமான நகல் உருவாக்கல் என முயற்சிகள் வெற்றியளித்தாலும் இன்றும் மனிதர்கள் பண்புரீதியாக வேறுபட்டவர்களாகத்தான் இருக்கின்றார்கள். ஒவ்வொருவரும் தனக்கே உரித்தான விசேட ஆளுமைப் பண்புகளை கொண்டவர்களாகவே காணப்படுகின்றனர். ஒத்த ஆளுமைப் பண்புகளைக் கொண்டவர்களை காண்பது அரிதாகவேயுள்ளது.

மனித ஆளுமை தொடர்பான ஆராட்சியாளரான 'ஜான் ஹாலண்டின்' கோட்பாட்டின்படி,

மனிதர்கள் ஆறுவிதமான ஆளுமை வகைகளுக்குள் உள்ளடங்குகின்றார்கள். அவையதார்த்தமான, புலனாய்வு, கலை, சமூக, தொழில்முனைவு மற்றும் வழக்கமான அல்லது மரபுரீதியான ஆளுமைகளாகும். இவ் ஆளுமைப் பண்புகளில் எப்பண்பு ஒருவரில் அதிகமாக காணப்படுகின்றதோ அவர் அப்பண்பினை அடிப்படையாகக்கொண்டு அதுசார்ந்த துறையில் ஆற்றல் மிக்கவராகவும் அதிக ஈடுபாடு கொண்டவராகவும் இருப்பார். இங்கு ஒருவருக்கு ஒரு பண்புதான் இருக்கும் என்ற எந்த வரையறையும் இல்லை. ஒருவரிடம் அனைத்துப் பண்புகளும் காணப்படலாம் அப்படி இருக்கின்றவர்கள் பல்துறை விற்பன்னர்களாக காணப்படுவார்கள். இது போலவே ஒருவர் ஒரு பண்பில் மட்டும் மற்றைய பண்புகளைவிட உயர்ந்து நிற்பாராயின் அவர் அப்பண்பு சார்ந்த துறையில் சாதிக்கக்கூடியவராக இருப்பார்.

அவ்வாறே மேற்படி முறிகோட்டின் தன்மை மாறுபடுவதற்கேற்ப ஒருவரது குணவியல்புகள், திறமைகள், உள நெருக்கீடுகள், விசேடத்துவத் தன்மைகள் என்பவற்றையும் மிகத் துல்லியமாக கண்டறிய முடிகின்றது. மேலே காட்டப்பட்டுள்ள மாதிரியைப்போன்று ஒவ்வொரு மனிதருக்கும் வெவ்வேறான வரைபுகள் கிடைக்கப்பெறும். அவ் வரைபினைப் பெறுவதற்காக புள்ளியிடல் பயிற்சி ஒன்றினை அல்லது வினாக்கொத்து ஒன்றினை பூர்த்திசெய்ய வேண்டும். அதனைக்கொண்டு வரையப்படுகின்ற வரைபினை அல்லது கோட்டினை அடிப்படையாகக்கொண்டு ஒருவரது ஆளுமைப் பண்புகள், திறன்கள் மற்றும் பலம் பலவீனங்கள் அடையாளங்காணப்படும். இவ்வாறான நிலையில் கொலன்ட் குறிப்பிடுகின்ற ஆறுவகைப் பண்பினையும் சுருக்கமாகப் பார்ப்போம்

யதார்த்தமானது – (Realistic) இப் பண்பினைக் கொண்டிருப்பவர்கள் விலங்குகள், கருவிகள் அல்லது இயந்திரங்களுடன் வேலை செய்ய விரும்புவதோடு பொதுவாக கற்பித்தல், குணப்படுத்துதல், மற்றும் பிறரோடு உறவாடுதல் போன்ற சமூக நடவடிக்கைகளைத் தவிர்ப்பார்கள். கருவிகள், இயந்திர அல்லது மின் வரைபடங்கள், தாவரங்கள் மற்றும் விலங்குகளுடன் பணியாற்றுவதில் நல்ல திறன்களைக் கொண்டிருப்பார்கள். கருவிகள், உபகரணங்கள் அல்லது இயந்திரங்கள் போன்ற காணக்கூடிய, தொடக்கூடிய மற்றும் பயன்படுத்தக்கூடிய நடைமுறை விடயங்களை யதார்த்தமானதாகக் காண்பார்கள். இப்பண்பினைக் கொண்டவர்கள் கணிதம் சார்ந்த துறைகள், விளையாட்டு துறை மற்றும் கருவிகளை இயக்குதல், கையாளுதல், இயந்திர உருவாக்கம் போன்ற துறைகளில் பிரகாசிப்பார்கள்

சமூகம் – (Social) இப்பண்பினைக் கொண்டவர்கள் மக்களுக்கு உதவுதல் தொடர்பான விடயங்களைச் செய்ய விரும்புவார்கள். கற்பித்தல், பராமரிப்பு அல்லது முதலுதவி அளித்தல்,

தகவல்களை வழங்குதல் கற்பித்தல், ஆலோசனை, வழிகாட்டுதல்கள் அல்லது தகவல்களை வழங்குவதில் சிறந்து விளங்குவார்கள். மக்களுக்கு உதவுவதிலும் சமூக பிரச்சினைகளை தீர்ப்பதிலும் ஈடுபாடு காட்டுவதோடு தன்னிச்சையாக உதவுதல், நட்பு பாராட்டுதல், நம்பிக்கையுள்ளவராக இருத்தல் ஆகிய பண்புகளைக் கொண்டிருப்பார். இப்பண்பினைக் கொண்டிருப்பவர்கள் கலைத்துறை, மக்களை விழிப்பூட்டுதல் தொடர்பான துறைகளில் சாதிப்பவர்களாக இருப்பார்கள்

ஆய்வு (Investigative) கணித அல்லது அறிவியல் சிக்கல்களைப் படிப்பதற்கும் தீர்ப்பதற்கும் விரும்புவார்கள். அறிவியல் மற்றும் கணித சிக்கல்களைப் புரிந்துகொள்வதிலும் தீர்ப்பதிலும் சிறந்து விளங்கும் இவர்கள் எந்த விடயத்தினையும் துல்லியமாகவும், விஞ்ஞான மற்றும் அறிவார்ந்தரீதியிலும் அணுகுவதோடு விடயங்களை முழுமையாக அறிந்துகொள்ள ஆர்வமாக இருப்பார்கள். இவ்வாறானவர்கள் மருத்துவம், விஞ்ஞானம் மற்றும் ஆய்வுத் துறைகளில் சாதிப்பார்கள்.

தொழில்முனைவு (Entrepreneurship) மக்களை வழிநடத்தவும் வற்புறுத்தவும், விஷயங்களையும் யோசனைகளையும் பிறருக்கு புரியக்கூடியவகையில் முன்வைப்பதற்கும், நிதி முகாமைத்துவம், ஆபத்துக்களை எதிர்கொள்ளல், ஆகிய பண்புகளை விசேடமாக கொண்டிருப்பார்கள்., பொருட்களை சந்தைப்படுத்துதல், யோசனைகள் மற்றும் தந்திரோபாயங்கள் கொண்டவராகவும் அரசியல், வணிகத்தில் தலைமை தாங்குவவராகவும் இருப்பார். வணிகத்தில் மதிப்புமிக்க வெற்றிகளையும் துணிவினையும் கொண்டிருப்பார்கள்.

கலை (Artistic) கலை, நாடகம், கைவினைப்பொருட்கள், நடனம், இசை போன்றவற்றில் ஆற்றலுள்ளவர்களாக இருப்பார்கள். புத்தாக்கம், படைப்பாற்றல், எழுத்தாக்கம் போன்ற படைப்பு நடவடிக்கைகளைச் செய்ய விரும்புவார்கள். நல்ல கலை திறன்களைக் கொண்டிருப்பதோடு எழுத்து, நாடகம், கைவினை, நாடகம், இசை, கலை அல்லது எழுத்தாளர்களின் படைப்புகள் போன்றவற்றில் சாதிக்கவல்லவர்கள். இப்பண்பினைக் கொண்டிருப்பவர்கள் நுண்கலைத்துறை, கலைத்துறை போன்றவற்றில் திறன்மிக்கவர்களாக இருப்பார்கள்

வழக்கமான அல்லது மரபுரீதியான (Conventional) எண்கள், பதிவுகள் அல்லது இயந்திரங்களுடன் ஒரு தொகுப்பில், ஒழுங்கான முறையில் வேலை செய்ய விரும்புவார்கள் பொதுவாக தெளிவற்ற, எழுதப்பட்ட பதிவுகள் மற்றும் எண்களுடன் முறையான, ஒழுங்கான முறையில் பணியாற்றவல்லவர்கள். வணிகத்தில் மதிப்பார்ந்த வெற்றி மற்றும் சுய ஒழுங்கு மிக்கவராகவும் ஒரு திட்டத்தை வரைவதிலும் ஆற்றலுள்ளவராகவும் இருப்பார்கள்.

உதாரணமாக, இப்பண்புகளின் அடிப்படையில் மேற்காட்டப்பட்ட வரைபினை பார்க்கின்றபோது இவர் புத்தாக்கத்திறன் வாய்ந்தவராகவும் தலைமைத்துவப் பண்பு மிக்கவராகவும்

காணப்படுகின்றார். இரக்ககுணம் கொண்டவராகவும் பாசம்மிக்கவராகவும் இருப்பார். கலைத்துறையில் சாதிக்கக்கூடியவராக இருப்பதோடு பொருளாதாரம், வணிக விடயங்களில் திறன்வாய்ந்தவராக இருப்பார். இலகுவில் காதல் வசப்படக்கூடியவராகவும் பிறருடன் நட்புபாராட்டக்கூடியவராகவும் இருப்பார். இவ் விடயங்களை மேற்காட்டப்பட்ட முறிகோட்டின் போக்கினைவைத்தே கணிப்பிடக்கூடியதாயுள்ளது. இதனை பாடசாலை மட்டத்தில் குறிப்பாக ஆண்டு 9 இற்கு மேற்பட்ட மாணவர்களுக்கு செய்வதன்மூலம் அவர்கள் தமக்குப் பொருத்தமான பாடங்கள், துறைகள் மற்றும் தொழில் வாண்மைத் தெரிவுகளை மேற்கொள்வதற்கு பேருதவியாக இவ் உளவியல் சோதனை அமைந்திருக்கின்றது.

பொதுவாக சிறுவர்கள் இலத்திரனியல் சார்ந்த விளையாட்டுப் பொருட்களை தலைகீழாக கவிழ்த்துப் பார்பதிலும் அதையும்தாண்டி உடைத்து அல்லது பிய்த்துப் பார்ப்பதிலும் ஆர்வம் காட்டுவார்கள். இது அவர்களது பொறியியல் பண்பினை வெளிகாட்டவல்ல ஒரு சிறிய உதாரணமாகும். கையில் கழிவுப் பொருட்கள் கிடைத்தாலும் அதனைக்கொண்டு அழகிய பொருட்களை உருவக்குவபர்கள் இருக்கின்றார்கள். இவ்வாறானவர்களுக்கு புத்தாக்கத்திறன் அதிகமாக காணப்படும். இத்தன்மை கலைத்துவப் பண்புமிக்கவர்களிடம் காணப்படுகின்றது. சில சிறுவர்கள் தொடர்ச்சியாக கேள்விமேல் கேள்வி கேட்டுக்கொண்டே இருப்பார்கள். இது அவர்களது ஆராட்சிப் பண்பினை வெளிக்காட்டுவதாய் இருக்கும். இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் அவர்களது கேள்விகளுக்கு சலிக்காமல் விடையளிக்க வேண்டும் அப்போதுதான் அவர்களது சூழல் சார்ந்த ஆய்வுப் பரப்பு விரிவடையும். ஒவ்வொரு மனிதருக்கும் இவ்வாறான வேறுபட்ட பண்புகள் இருக்கின்றபோது பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகளின் கல்வி மற்றும் நடத்தை விடயங்களில் தமது விருப்பங்களைத் திணிப்பதும் தமது விருப்பத்திற்கு ஏற்றவாறு இயங்கும் ஒரு எந்திரமாக அவர்களை இயக்குவதும் எவ்வளவு பொருத்தமானது என்பதை சிந்திக்கவேண்டியுள்ளது. இயல்பாய் அமைந்த திறன்களும் பரம்பரை அலகுகளால் கடத்தப்பட்ட ஆளுமைப் பண்புகளுமாக தனது எதிர்கால இலட்சியத்தை வரித்துக்கொள்ளத் துடிக்கும் இளஞ்சிட்டுக்களை முடிந்தவரை அவரவர் ஆளுமைக்கேற்ப எத்துறையிலும் உச்சம்தொட உதவியளித்து ஊக்கமளித்து முறையான உளவியற் சோதனைக்கூடாக அவர்களை சரியான பாதையில் பயணிக்கவைக்கின்ற முக்கிய பணியினையும் தொழில் வழிகாட்டலானது உள்ளடக்குவதோடு மாணவர்கள் தம்மை துல்லியமாக அடையாளம் கண்டு காலத்திற்கேற்றவகையில் பொருத்தமான தெரிவுகளை மேற்கொண்டு தமது வாழ்வில் நிலையான முன்னேற்றத்தினை அடைவதற்கு வழிகாட்டல் மிகவும் முக்கிய பங்காற்றுகின்றது.